https://www.milanoweekend.it/articoli/piano-city-milano/

Piano City Milano 2023, i concerti da non perdere: attesa per Bollani



L'apertura della nuova edizione di **Piano City Milano 2023** ha visto protagonista **Mika**, che ha incantato con la sua voce e l'inseparabile pianoforte il pubblico presente al Castello Sforzesco. Una serata che ha fatto da apripista alla tre giorni che animerà la città con **una lunga serie di concerti** sparsi per tutte le municipalità milanesi.



Sono ben 265 gli eventi gratuiti in giro per la città di Milano, un'occasione importante per confrontarsi con la cultura e concentrarla **in tutti i quartieri della città**. Un festival itinerante pronto a coinvolgere grandi e piccini, in un caleidoscopio di generi e atmosfere.

Frida Bollani Magoni e Paolo Jannacci in Piazza Liberty

La seconda anteprima di Piano City Milano 2023 è affidato alle mani e alla voce di **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci**. Stasera, infatti, alle ore 21 i due artisti si esibiranno nell'**Anfiteatro del Liberty**.



Due musicisti che non hanno bisogno di troppe presentazioni: una è figlia d'arte e giovane voce che sta incantando i palcoscenici italiani e internazionali mentre l'altro, al pianoforte, è uno dei più apprezzati musicisti e arrangiatori italiani degli ultimi 30 anni.

La Gam apre le danze

La rassegna, dunque, aprirà ufficialmente **venerdì 19 maggio**. Gli eventi centrali saranno di scena nel parco della Gam (Galleria d'arte moderna) con ingresso da Via Marina.



Alle 21 salirà sul palco principale il compositore belga **Wim Mertens**. L'artista presenterà per la prima volta in assoluto una selezione musicale dal suo ultimo album ***Voice of the Living***. Un lavoro che pone al centro un uomo comune e i suoi imprevisti, circondato dai quattro elementi della natura (acqua, fuoco, terra e aria) presentati con differenti elementi sonori.

Dopo l'esibizione di Mertens, alle 22.30 sarà il turno di ***Novecento: il Duello***, con **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani**, fresco vincitore del David di Donatello. Da un'idea degli stessi Baricco e Bollani insieme ad Alessio Bertallot, il progetto live è il racconto della sfida tra Jelly Roll Morton e Novecento, interpretati da Stefano Bollani al pianoforte e raccontati dall'autore Alessandro Baricco.

La sigla ufficiale della nuova edizione di Piano City Milano è ***Con i tasti che ci abbiamo***, brano di **Vinicio Capossela** tratto dal suo nuovo disco, *Tredici canzoni urgenti*. L'artista emiliano di origini irpine parlerà, insieme a un ospite a sorpresa, del suo nuovo disco **domenica 21 maggio** alle ore 18 nell'Ex Macello di Viale Molise.

Per tutte le informazioni sul programma completo e gli orari è possibile visitare il sito ufficiale.